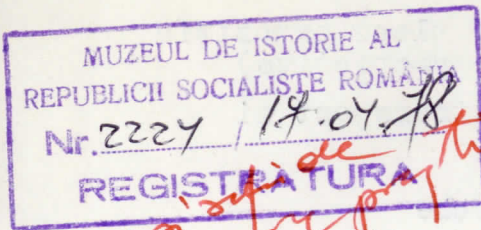




DECORATIVA

MUZEE, EXPOZIȚII
TÎRGURI INTERNAȚIONALE DE MOSTRE
INSTALAȚII DE SCENĂ
COSTUMAȚIE PENTRU FILME ȘI TEATRE
COSTUME DE ARTĂ POPULARĂ

BUCUREȘTI, • Strada Latină nr. 8 • Sectorul 2 • Telefon 14.06.00 - 08 - 09 • Cont BNRSR 30730200 • Filiala Sectorul 1
Nr.1750



19.04.1978

Către,
Muzeul de Istorie R.S.R.

Ca răspuns la adresa dv., nr.1692/13.III.1978, vă informăm că în luna martie, lista pe obiecte a fost înmînată tov. arh. Goga Serban, spre consultare - după care v-a fost restituită spre multiplicare și organizarea materialului pe județe - I.S. "Decorativa" a primit această tematică definitivă în ziua de 6 aprilie 1978.

În vederea efectuării în bune condițiuni și la termen a lucrărilor de proiectare pentru comenzi în curs, vă rugăm insistent și pe această cale, să ne trimiteți în scris, de urgență completări și precizări la materialul tematic conf. celor ce urmează,

1. Expoziția specială,

- a) material documentar grafic (titluri - elemente grafică - texte - martori fotografici - explicații obiecte)
- b) completarea listei obiectelor cu dimensiunile acestora.
- c) precizări legate de materialele care nu se expun, (ex. publicații, albume, mesaje, obiecte de vînătoare etc.)
- d) precizări legate de expunerea obiectelor de artă (picturi - sculpturi - etc.)
- e) alte condiții pe care considerați că proiectul trebuie să le respecte (materiale refolosibile, circuit - preferințe de mobilier, condiții de funcționare, înălțime moduli expunere etc.)
- f) ținîndu-se seama de precedentă expoziție este necesar avizul de rezistență din partea Inst. de Proiectare "Carpați" din care să reiasă că expoziția se poate amenaja în spațiul propus de dv. (știut fiind că pentru clădiri cu acest caracter se recomandă capacitatea portantă a planșelor la o sarcină utilă de cca. 500 kg/mp.)

2. Expo. Secției de Istorie Contemporană

Materialul trimis de dv. - reprezintă doar o tematică de principiu - care nu poate constitui pentru noi o bază de proiectare. Ne sînt absolut necesare,

- a) material documentar grafic - (titluri - texte - matori foto - hărți - etc.)
- b) lista exponatelor tridimensionale cu dimensiuni și încadrarea lor în circuitul tematic.
- c) condiții legate de refolosirea mobilierului actual - (vitrine momente etc.)
- d) poziția în spațiu a principalelor momente istorice precum și circuitul expozitional preconizat de dv.

3. Expoziția documentară itinerantă =

- a) materialul documentar (martori foto)
- b) caracterul și nr. exponatelor (originale ? fotocopii ? existente ?)
- c) țările în care urmează să plece expoziția (traducerile materialelor în limbile respective)
- d) condiții de funcționare, transport și montaj a expoziției - etc.

4. Exp. Secției de Istorie veche

- a) material documentar (martori foto - hărți etc.)
- b) lista exponatelor tridimensionale cu precizarea dimensiunilor.
- c) condiții legate de refolosirea mobilierului - și de soluțiile preconizate de dv.
- d) planurile de construcție pentru zona unde se amenajează secția - precizarea circuitului.

5. Exp. Secției de Istorie Modernă.

- a) material documentar (martori foto - hărți etc.)
- b) lista exponatelor tridimensionale - cu precizarea dimensiunilor.
- c) condiții legate de refolosirea mobilierului actual (propuneri de păstrare a unor elemente corespunzătoare tematic și artistic - momente, hărți etc.)
- d) planuri de construcție pt. zona de amenajare.

Vă atenționăm că lipsa acestor materiale, (parte integrală din tematica de proiectare), face imposibilă - respectarea termenelor - orice întârziere a trimiterii lor periclitând termenele de dăre în funcțiunea obiectivelor respective.

DIRECTOR,

SEE PÎRLOU,

Sensul AL.

Georgescu V.



[Handwritten signature in blue ink]

GV/AP.